

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Рочева Н.Ф.  
«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«Утверждаю»  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
Директор школы \_\_\_\_\_ Батманова И.Н.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
6 КЛАССА

Составитель: Михайлова Т. В.

# СПЕЦИФИКАЦИЯ

## 1. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Основной образовательной программой основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Положением о разработке контрольно-измерительных материалов МБОУ «Окуневская СОШ» (Приказ от 31.08.2018 г. № 31084-о).

## 2. Цель КИМа

Работа по изобразительному искусству проводится с целью: оценить достижение планируемых предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися 6 класса.

## 3. Форма: комбинированная контрольная работа

## 4. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир наших вещей. Натюрморт», «Роль воображения в творчестве художника», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Приобщение учащихся к культурному», «Человек и пространство. Пейзаж»

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного. *Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А* и представляют собой 10 тестовых заданий с выбором ответа (ВО). Они проверяют знание и понимание содержания материала, излучающегося в течение года.

*Задания повышенного уровня включены в основную часть В*–задание с кратким ответом(КО)- дописать недостающие слова

*дополнительная часть С (РО)*. Оно требует от обучающихся умения анализировать произведение живописи и высказать свое впечатление.

## 5. Время выполнения работы 45 минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся и заполнение титульной части бланка ответа

## 6. Дополнительные материалы и оборудование

Не требуется

## 7. КОДИФИКАТОР

| № задания  | Тип задания | Элементы содержания школьного курса                       | Требования к уровню подготовки                                   | Уровень сложности | Количество баллов |
|------------|-------------|---|--|-------------------|-------------------|
| 1. Часть А |             |   |  |                   |                   |
| 1.         | ВО          | Мир наших вещей. Натюрморт. Роль воображения в творчестве | Определять основные виды изобразительных(пластических) искусств. | Б                 | 2                 |

|                |    |  |  |   |   |
|----------------|----|--|--|---|---|
|                |    | художника  |  |   |   |
| 2.             | ВО | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.            | Определять основные виды пространственных искусств; сравнивать объекты по заданным критериям   | Б | 1 |
| 3.             | ВО | Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного искусства. | Различать графические и живописные материалы.  | Б | 2 |
| 4              | ВО | Цвет. Основы цветоведения.   | Классифицировать по заданным основаниям(цветовой круг)   | Б | 1 |
| 5              | ВО | Цвет. Основы цветоведения.   | Классифицировать по заданным основаниям (цветовой круг). Различать холодные и теплые цвета   | Б | 2 |
| 6              | ВО | Освещение. Свет и тень.  | Определять понятия свет, блик, рефлекс, падающая и собственная тень.   | Б | 1 |
| 7              | ВО | Изображение предметного мира-натюрморт.                                | Определять основные жанры изобразительных искусств.  | Б | 1 |
| 8              | ВО | Вглядываясь в человека. Портрет.                                       | Определять основные жанры изобразительных искусств.  | Б | 1 |
| 9              | ВО | Вглядываясь в человека. Портрет.                                       | Анализировать содержание произведений разных жанров изобразительного искусства.  | Б | 1 |
| 10             | ВО | Жанры изобразительного искусства.                                      | Определять основные жанры изобразительных искусств.  | Б | 1 |
| <b>Часть В</b> |    |  |  |   |   |
| 1              | КО | Жанры изобразительного искусства.                                      | Анализировать содержание произведений разных жанров изобразительного искусства.  | П | 2 |
| 2              | КО | Изображение на плоскости и линейная перспектива.                       | Определять средства художественной выразительности   | П | 2 |
| 3              | КО | Вглядываясь в человека. Портрет.                                       | Различать виды жанров изобразительного искусства   | П | 2 |
| <b>Часть С</b> |    |  |  |   |   |
| 1              | РО | Жанры изобразительного искусства. Портрет. Пейзаж.                     | Давать оценку произведениям искусств, Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства<br>Определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень) | П | 5 |

## 8. Критерии оценивания работы

1 часть – вопросы 1, 3, 5 – 2 балла за полный правильный ответ; 1 балл за частично правильный ответ (50% и более правильно выбранных вариантов ответов); вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10 – 1 балл за правильный ответ;

2 часть – правильный ответ – 2 балла;

3 часть – от 0 до 5 баллов:

5 баллов – дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, включая личное эмоциональное впечатление от произведения;

4 балла – дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, но отсутствует личное отношение к произведению;

3 балла – дана неполная характеристика произведения, отсутствует личное отношение к произведению;

2 балла – дана частичная характеристика произведения, не отражающая его основные выразительные особенности;

1 балл – характеристика дана с существенными ошибками, искажающими суть произведения.

«0» баллов – характеристика произведения отсутствует.

**Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале**

|         |          |        |        |         |
|---------|----------|--------|--------|---------|
| Баллы   | менее 10 | 11- 17 | 18- 21 | 22 - 24 |
| Отметка | 2        | 3      | 4      | 5       |

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной аттестации  
по предмету «Изобразительное искусство»**

**6 класс**

**Демонстрационный вариант**

Инструкция: На выполнение работы по изобразительному искусству даётся 45 минут. Работа состоит из 3-х частей.

**Часть А** (основная) состоит из 10 заданий с выбором ответа.

**Часть В** (основная) состоит из трех заданий, с записью ответа.

**Часть С** выполнить анализ художественного произведения по схеме на выбор.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

**Часть А**

**1. Что из перечисленного относится к конструктивному виду искусства?**

- а) живопись,                      б) архитектура,                      в) графика

**2. Искусство создавать вещи:**

- а) скульптурой,              б)ДПИ,                      в)архитектурой,                      г)графикой;

**3. Что из перечисленного не относится к графическим материалам?**

- а)акварель,              б)сангина,                      в)графитный карандаш,                      г)масло,                      д)гуашь.

**4. Сколько основных цветов в цветовом круге?**

- а)2,      б)3,      в)4,      г)5.

**5. Выберите основные цвета:**

- а) голубой, б)желтый, в)желто-зеленый, г)фиолетовый, д)красный, е)сине-зеленый, ж)сиреневый.

**6. Отраженный свет окружения:**

- а) блик,      б)рефлекс,                      в)собственная тень,                      г)полутень;

**7. Натюрморт – это ...**

- а) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов  
б) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению животных;  
в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению людей;

**8. Жанр, изображающий природу в разных состояниях:**

- а)анималистический, б)исторический, в)пейзаж, г)портрет.

**9. Портрет, передающий внутренний мир портретируемого.**

- а) психологический, б)камерный, в)парадный;

**10. К какому жанру относится картина «Иван Грозный и сын его Иван»**

- а) историческому жанру  
б)библейскому жанру

