

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская общеобразовательная школа»

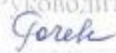
«Утверждаю»

Приказ № 71 от августа 2013 года

Директор школы  Батманова И.И.



Рекомендовано методическим
объединением МО учителей
русского языка и литературы.
Протокол № 1 от «30» 08. 2013 г.

Руководитель МО
 Рочева Н.Ф.

Согласовано
заместитель директора по УР

 Рочева Н.Ф.

«30» августа 2013 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

2 ступень, 5 лет, базовый уровень

Составлена на примере примерной программы общеобразовательных учреждений «Русский язык 5 – 9 классы». Авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.
Москва, «Просвещение», 2007 год.

Пояснительная записка

Русский язык – язык русского народа. Свободное владение родным русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и требованиям современного общества, усилить практическую направленность обучению русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (5 – 7, 8 – 9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – сознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В 5 классе на изучение курса русского языка отводится 204 часа, в 6 классе – 170 часов, в 7 классе – 136 часов, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 68 часов. Изучаются такие разделы русского языка как фонетика, лексика, морфология, орфография, синтаксис и пунктуация. Отводится место культуре и развитию речи.

Данная рабочая программа отличительных особенностей с примерной программой не имеет. Примерная программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение, но ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень овладения умениями, а также значимость материала, учитель сам распределяет время. Задачи изучения

предмета расширены за счёт введения регионального компонента. Региональный компонент используется в разделе «Лексика» и на уроках развития речи.

Для осуществления программы используются следующие формы и методы обучения: вводные уроки, уроки закрепления материала, комбинированные уроки, игровые, уроки развития речи, индивидуальные задания, задания творческого характера и др.

Для проверки и оценки результатов обучения используются следующие формы и методы:

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

- Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся и усвоения знаний.
- Контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме
- Тестовые задания дают точную количественную характеристику уровню достижений, помогают выявить уровень общего развития: умение применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.
- Диктант – основной метод проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, а также и речевой деятельности. Виды диктантов: выборочный, творческий, свободный, диктант с продолжением, словарный.

Изложения и сочинения не являются основным способом проверки правописных умений и навыков учащихся, так как прежде всего эти виды заданий используются для проверки у школьников сформированности навыков связного высказывания. Однако при записи самостоятельно созданного или пересказанного текста ученик должен продемонстрировать умение правильно записать слова и предложения, правильно орфографически и пунктуационно оформить высказывание. Поэтому любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками. Первая ставится за содержание и речевое оформление работы, вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Для реализации рабочей учебной программы выбран учебно-методический комплект под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова и С.Г. Бархударова, рекомендованный министерством образования Российской Федерации.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы контроля	Темы РК	Кол-во часов РК
5 класс					
1	Язык – важнейшее средство общения	3		Стили речи	1
2	Повторение изученного в начальных классах.	20	Сочинение, словарный диктант, изложение, контрольный диктант	Текст, основная мысль текста	1
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	33	Изложение, проверочная работа, сочинение, контрольный диктант	Тире между подлежащим и сказуемым, письмо, однородные члены предложения	В ходе урока
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	Изложение, сочинение, проверочная работа, контрольный диктант, словарный диктант		
5	Лексика. Культура речи.	12	Сочинение, изложение		
6	Морфемика. Орфография.	23	Проверочная работа, словарный диктант, сочинение, контрольный диктант		
7	Самостоятельные и служебные части речи.	1			
8	Имя существительное.	24	Изложение, сочинение, контрольный диктант	рассуждение	
9	Имя прилагательное.	11	Сочинение, контрольный диктант, проверочная работа, словарный диктант		
10	Глагол.	35			

11	Повторение и систематизация изученного.	9	Контрольная работа		
	Резерв	17			
	Итого	204			
6 класс					
1	Язык – один из развитых языков мира.	1			
2	Повторение пройденного в 5 классе.	10	Контрольный диктант, проверочная работа	текст	
3	Лексика и фразеология. Культура речи.	13	Изложение, словарный диктант	Диалектные слова	В ходе урока
4	Словообразование. Орфография. Культура речи.	28	Проверочная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение		
5	Морфология. Орфография. Культура речи				
	Имя существительное.	21	Контрольный диктант, сочинение, изложение	Тире между подлежащим и сказуемым	В ходе урока
6	Имя прилагательное.	21	Проверочная работа, контрольный диктант, словарный диктант, сочинение, изложение	Степени сравнения прилагательных	В ходе урока
7	Имя числительное.	14	Проверочная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение, словарный диктант	Морфологический разбор числительного	В ходе урока
8	Местоимение.	22	Проверочная работа, контрольный диктант, сочинение		
9	Глагол.	30	Контрольный диктант, проверочная работа,		1

			сочинение-рассказ, изложение,		
10	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.	10	Контрольный диктант, итоговая контрольная работа, сочинение		В ходе урока
7 класс					
1	Русский язык как развивающееся явление.	1			
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах.	10	диктант сочинение		
3	Морфология. Орфография. Культура речи.				
	Причастие.	24	сочинение диктант проверочная работа изложение	Сочинение описание внешности человека	2
4	Деепричастие.	10	сочинение диктант проверочная работа	Сочинение описание действий	1
5	Наречие.	26	сочинение изложение контрольная работа		
6	Категория состояния.	4	Проверочная работа сочинение		
7	Служебные части речи.	1			
8	Предлог.	10	сочинение диктант		В ходе урока
9	Союз.	15	сочинение диктант проверочная работа		В ходе урока
10	Частица.	17	сочинение диктант		В ходе урока
11	Междометие. Звукоподражательные слова.	4	изложение		
12	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.	11	Контрольная работа		В ходе урока
	Резерв	3			
	Итого	136			
8 класс					
1	Функции русского языка в современном мире.	1			
2	Повторение пройденного в 5 –	8	Сочинение (2)		

	7 классах.				
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		Словарный диктант, проверочная работа.		
	Словосочетание.	2	Сочинение		
4	Простое предложение.	4	Изложение, проверочная работа, диктант .		
5	Простые двусоставные предложения.		изложение, диктант		
	Главные члены предложения.	8	Проверочная работа, сочинение, диктант	Тире между подлежащим и сказуемым	В ходе урока
6	Второстепенные члены предложения.	8	Диктант, сочинение, сл. дик., провер. работа		
7	Простые односоставные предложения.	11	Диктант (2), изложение (2)		
8	Неполные предложения.	2	контрольная работа		
9	Однородные члены предложения.	12	Сл. дик, сочинение, изложение		
10	Обращения, вводные слова и междометия.	11	Итоговый контрольный диктант		
11	Обособленные члены предложения.	20			
12	Прямая и косвенная речь.	7			
13	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	6			
	Резерв	2			
	Итого	102			
9 класс					
1	Международное значение русского языка.	1			
2	Повторение пройденного в 5 – 8 классах.	7			
3	Сложное предложение.				
	Сложные предложения.	1			
4	Союзные сложные предложения.	3	Контрольная работа Изложение Диктант Сочинение Проверочная работа		

5	Сложносочинённые предложения.	5		Сочинение о родном крае	1
6	Сложноподчинённые предложения.	24			
7	Бессоюзные сложные предложения.	8	Контрольная работа		
8	Сложные предложения с различными видами связи.	7			
9	Общие сведения о языке.	3			
10	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.	6			
	Резерв	3			
	Итого	68			

Содержание 5 класс (204 ч)

Язык – важнейшее средство общения (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного в 1 – 4 классах (17 ч + 3 ч)

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *–ТСЯ* и *–ТЬСЯ*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (29 ч + 7 ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15ч +3 ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи. (8 ч + 2 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч + 4 ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *рос-* - *-раст-*. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после **ц**.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное (20 ч + 4 ч)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. Д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (12 ч + 4 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *Ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*трудо́н*, *трудо́на*, *трудо́но*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (36 ч + 6 ч)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ТЬ* (*-ТЬСЯ*), *-ти* (*-тись*), *-ЧЬ* (*-ЧЬСЯ*). Правописание *-ТЬСЯ* и *-ЧЬ* (*-ЧЬСЯ*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше же которых допускаются ошибки (*нача́ть*, *поя́нть*; *нача́л*, *поя́нл*; *нача́ла*, *поя́нла*; *повто́рит*, *облегчи́т* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (6 ч + 2 ч)

6 класс (170 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение пройденного в 5 классе (8 ч + 2 ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи. (10 ч + 3 ч)

Повторение пройденного по лексике в V классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (24 ч + 4 ч)

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (18 ч + 3 ч)

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *–мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *–ек, –ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *–ок (–ек), –онк, –онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *–чик (–щик)*.

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *–мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (18 ч + 3 ч)

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *–ан- (–ян–), –ин-, –онн- (–енн)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *–к-* и *–ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (12 ч + 2 ч)

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*).

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (19 ч + 3 ч)

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *–то, –либо, –нибудь* и после приставки *кое–*.

Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (24 ч + 6 ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (8 ч + 2 ч)

7 класс (170 ч)

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

Повторение пройденного в 5 – 6 классах (8 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие (18 ч + 6 ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый*, *принесён*, *принесена*, *принесено*, *принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Деепричастие (8 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

Наречие (20 ч + 6 ч)

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *–о* и *–е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *н* в наречиях на *–о* и *–е*.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *–о* и *–а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния (2 ч + 2 ч)

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи. Культура речи. (1 ч)

Предлог (8 ч + 2 ч)

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (13 ч + 2 ч)

Союз *как* служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Частица (13 ч + 4 ч)

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (10 ч + 2 ч)

8 класс (102 ч)

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Повторение пройденного 5 – 7 классах (6 ч + 2 ч)

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Словосочетание (2 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимически епо значению словосочетания.

Простое предложение (3 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения (12 ч + 2 ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова и междометия (9 ч + 2 ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему

Обособленные члены предложения (18 ч + 2 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь (6 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (5 ч + 1 ч)

9 класс (68)

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 – 8 классах (5 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи.

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения (6 ч)

Сложносочинённые предложения (3 ч + 2 ч)

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчинённые предложения (19 ч + 5 ч)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (5 ч + 2 ч)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (3 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Темы уроков	Дата проведения урока	Корректировка программы	Согласовано
1 четверть				
	Язык – важнейшее средство общения.			
1	Язык и человек.			
2	Язык и речь. Язык и его единицы.			
3	Р. р. Стили речи			
	Повторение пройденного в начальных классах.			
4	Состав слова.			
5	Орфограмма.			
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова			
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.			
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.			
9	Буквы У, А, И после шипящих.			
10	Разделительные Ъ и Ь.			
11	Сл. д. Раздельное написание предлогов с другими словами.			
12	Р. р. Текст.			
13	Р. р. Текст.			
14	Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Случай на охоте»			
15	Р.р. Изложение по тексту «Случай на охоте»			
16	Части речи.			
17	Глагол.			
18	Ться и тся в глаголах.			
19	Р.р. Тема текста.			
20	Р.р. Тема текста.			
21	Личные окончания глаголов.			
22	Сл. д. Имя существительное.			
23	Имя прилагательное.			
24	Местоимение.			
25	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».			
26	Р.р. Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»			
27	Р.р. Устное сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»			
28	Р.р. Основная мысль текста.			
	Синтаксис. Пунктуация.			

	Культура речи.			
29	Синтаксис.			
30	Пунктуация.			
31	Словосочетание.			
32	Разбор словосочетаний.			
33	Проверочная работа по теме «Словосочетание». Предложение.			
34	Предложение.			
35	Р.р. Подготовка к сжато- му изложению по тексту «Сказка о старом пне и синичке».			
36	Р.р. Сжатое изложение по тексту «Сказка о старом пне и синичке»			
37	Виды предложений по цели высказывания.			
38	Виды предложений по цели высказывания.			
39	Восклицательные предложения.			
40	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.			
41	Сказуемое.			
42	Тире между подлежащим и сказуемым.			
43	Нераспространённые и распространённые предложения.			
44	Проверочная работа по теме «Главные члены предложения». Второстепенные члены предложения. Дополнение.			
45	Определение.			
46	Обстоятельство.			
47	Проверочная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Предложения с однородными членами.			
48	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
49	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.			
50	Обращения.			
51	Предложения с обращениями.			
52	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»			
53	Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»			
54	Синтаксический разбор простого предложения.			
2 четверть				
55	Пунктуационный разбор предложения.			

56	Р.р. Письмо.			
57	Простые и сложные предложения.			
58	Синтаксический разбор сложного предложения.			
59	Прямая речь.			
60	Прямая речь.			
61	Диалог.			
62	Обобщающее повторение изученного по разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»			
63	Обобщающее повторение изученного по разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»			
64	Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».			
65	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.			
66	Фонетика. Гласные и согласные звуки.			
67	Позиционные чередования гласных и согласных.			
68	Согласные твёрдые и мягкие.			
69	Р.р. Изложение текста повествовательного характера.			
70	Р.р. Изложение текста повествовательного характера.			
71	Согласные звонкие и глухие.			
72	Графика.			
73	Алфавит.			
74	Р.р. Описание предмета.			
75	Р.р. Сочинение-описание «Моя любимая игрушка».			
76	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.			
77	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.			
78	Орфоэпия.			
79	Фонетический разбор слова.			
80	Контрольный диктант по теме «Фонетика и графика».			
81	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
82	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками».			
83	Р.р. Сочинение по картине И.И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками».			
	Лексика. Культура речи.			
84	Лексика. Слово и его значение.			

85	Однозначные и многозначные слова.			
86	Прямое и переносное значение слов.			
87	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»			
88	Р.р. Сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»			
89	Омонимы.			
90	Синонимы.			
91	Антонимы.			
92	Обобщающее повторение по теме «Лексика».			
93	Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Первый снег».			
94	Р.р. Изложение по тексту «Первый снег».			
	Морфемика. Орфография. Культура речи.			
95	Морфема – наименьшая значимая часть слова.			
96	Изменение и образование слов.			
3 четверть				
97	Окончание.			
98	Основа слова.			
99	Р.р. Сочинение-письмо.			
100	Корень слова.			
101	Р.р. Рассуждение.			
102	Суффикс.			
103	Приставка.			
104	Чередование звуков.			
105	Беглые гласные.			
106	Варианты морфем.			
107	Сл. д. Морфемный разбор слова.			
108	Правописание гласных и согласных в приставке.			
109	Буквы З и С на конце приставок.			
110	Буквы З и С на конце приставок.			
111	Буквы О и А в корне ЛАГ-ЛОЖ			
112	Буквы О и А в корне ЛАГ-ЛОЖ			
113	Буквы О и А в корне РАСТ-РОС			
114	Буквы О и А в корне РАСТ-РОС			
115	Буквы Ё-О после шипящих в корне.			
116	Сл. д. Буквы Ы-И после Ц.			
117	Р.р. Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».			
118	Р.р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».			

119	Обобщающее повторение по теме «Морфемика».			
120	Контрольный диктант по теме «Морфемика».			
121	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
	Морфология. Орфография. Культура речи.			
	Имя существительное.			
122	Самостоятельные и служебные части речи.			
123	Имя существительное как часть речи.			
124	Имя существительное как часть речи.			
125	Р. р. Доказательства и рассуждения.			
126	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.			
127	Имена существительные собственные и нарицательные.			
128	Морфологический разбор имени существительного.			
129	Род имён существительных.			
131	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.			
131	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.			
132	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту «Перо и чернильница».			
133	Р.р. Сжатое изложение по тексту «Перо и чернильница».			
134	Три склонения имён существительных.			
135	Падеж имён существительных.			
136	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.			
137	Множественное число имён существительных.			
138	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.			
139	Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных.			
140	Обобщающее повторение по теме «Имя существительное».			
141	Контрольный диктант по теме «Имя			

	существительное».			
142	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
143	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Г.Г. Нисского «Февраль Подмосковье»			
144	Р.р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль Подмосковье»			
	Имя прилагательное.			
145	Имя прилагательное как часть речи.			
146	Имя прилагательное как часть речи.			
147	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.			
148	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.			
149	Р.р. Описание животного.			
150	Полные и краткие прилагательные.			
151	Морфологический разбор имени прилагательного.			
152	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.Н. Комарова «Наводнение».			
153	Р.р. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».			
154	Обобщающее повторение по теме «Имя прилагательное».			
155	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».			
156	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
157	Р.р. Подготовка к сочинению «Наши друзья – животные».			
158	Р.р. Сочинение «Наши друзья – животные».			
4 четверть				
	Глагол.			
159	Глагол как часть речи.			
160	Глагол как часть речи.			
161	Не с глаголами.			
162	Р.р. Составление рассказа по рисункам Х.Бидструпа на тему «Как папа вешал свой портрет».			
163	Р.р. Составление рассказа по рисункам Х.Бидструпа на тему «Как папа вешал свой портрет».			
164	Неопределённая форма глагола.			
165	Самостоятельная работа по теме «Глагол». Правописание -тся и -ться в глаголах.			
166	Вид глагола.			

167	Вид глагола.			
168	Р.р. Составление рассказа по рисункам на тему «Путешествие по реке».			
169	Р.р. Составление рассказа по рисункам на тему «Путешествие по реке».			
170	Буквы Е-И в корнях с чередованием.			
171	Буквы Е-И в корнях с чередованием.			
172	Р.р. Невыдуманный рассказ о себе.			
173	Р.р. Невыдуманный рассказ о себе.			
174	Время глагола.			
175	Сл. д. Прошедшее время глагола.			
176	Настоящее время глагола.			
177	Будущее время глагола.			
178	Р.р. Составление спортивного репортажа с опорой на рисунки.			
179	Р.р. Составление спортивного репортажа с опорой на рисунки.			
180	Спряжение глаголов.			
181	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?			
182	Морфологический разбор глагола.			
183	Морфологический разбор глагола. Самостоятельная работа по теме «Морфологический разбор глагола»			
184	Р.р. Сжатое изложение «Шоколадный торт»			
185	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.			
186	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.			
187	Употребление времён.			
188	Употребление времён.			
189	Обобщающее повторение по теме «Глагол».			
190	Обобщающее повторение по теме «Глагол».			
191	Обобщающее повторение по теме «Глагол».			
192	Контрольный диктант по теме «Глагол».			
193	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.			
194	Орфограммы в приставках.			

195	Орфограммы в окончаниях слов.			
196	Употребление букв Ъ и Ь. раздельные написания.			
197	Знаки препинания в простом предложении.			
198	Знаки препинания в простом предложении.			
199	Сложное предложение.			
200	Повторение лексики.			
201	Повторение лексики.			
202	Р.р. Сочинение по картине О.В. Поповича «Не взяли на рыбалку»			
203	Р.р. Сочинение по картине О.В. Поповича «Не взяли на рыбалку»			
204	Повторение морфологии.			
205	Повторение морфологии.			
206	Повторение морфологии.			
207	Повторение морфологии.			
208	Повторение морфологии.			
209	Итоговая контрольная работа			
210	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			

6 класс				
1 четверть				
1	Русский язык – один из развитых языков мира			
	Повторение изученного в 5 классе.			
2	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор слова.			
3	Орфограммы в приставках и корнях слов. Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.			
4	Орфограммы в окончаниях слов.			
5	Сл. д. Части речи. Морфологический разбор.			
6	Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение.			
7	Синтаксический разбор предложений. Пунктуационный разбор предложений.			
8	Прямая речь. Диалог.			
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»			
10	Работа над ошибками.			
11	Р.р. Текст.			
12	Р.р. Официально-деловой стиль речи.			
	Лексика и фразеология. Культура речи.			
13	Повторение изученного в 5 классе.			
14	Развитие речи. Собираение материалов к сочинению по картине Герасимова «После дождя».			
15	Общеупотребительные слова.			
16	Сл. д. Профессионализмы.			
17	Диалектизмы.			
18	Р.р. Изложение «Начало «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля			
19	Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова.			
20	Устаревшие слова и неологизмы.			
21	Исконно русские и заимствованные слова			
22	Фразеологизмы.			
23	Источники фразеологизмов.			
24	Повторение по теме «Лексика и фразеология»			
25	Контрольная работа по теме			

	«Лексика и фразеология».			
	Словообразование и орфография. Культура речи.			
26	Словообразование и орфография.			
27	Р.р. Описание помещения.			
28	Основные способы образования слов в русском языке			
29	Основные способы образования слов в русском языке			
30	Этимология слов.			
31	Р.р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.			
32	Буквы О и А в корне –кос- - -кас-			
33	Буквы О и А в корне –кос- - -кас-			
34	Буквы О и А в корне –гор- - -гар-			
35	Буквы О и А в корне –гор- - -гар-			
36	Гласные Ы и И после приставок.			
37	Гласные Ы и И после приставок.			
38	Гласные в приставках пре- и при-.			
39	Гласные в приставках пре- и при-.			
40	Значение приставок пре- и при-.			
41	Контрольный диктант по теме «Словообразование».			
42	Р.р. Подготовка к выборочному изложению «Станционный смотритель»			
43	Р.р. Выборочное изложение «Станционный смотритель»			
44	Соединительные гласные О и Е в сложных словах.			
45	Сложносокращённые слова.			
2 четверть				
46	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро».			
47	Р.р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».			
48	Морфемный и словообразовательный разбор слова.			
49	Повторение.			
50	Повторение.			
51	Повторение.			
52	Контрольная работа по теме «Словообразование».			
	Морфология и орфография. Культура речи.			
	Имя существительное.			
53	Повторение изученного в 5 классе.			
54	Повторение изученного в 5 классе.			
55	Разносклоняемые имена			

	существительные.			
56	Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя.			
57	Несклоняемые имена существительные.			
58	Род несклоняемых имён существительных.			
59	Имена существительные общего рода.			
60	Морфологический разбор имени существительного.			
61	Р.р. Сочинение-описание по личным впечатлениям.			
62	НЕ с существительными.			
63	НЕ с существительными.			
64	НЕ с существительными.			
65	Буквы Ч и Щ в суффиксе -чик- (щик).			
66	Гласные в суффиксах –ек- и –ик- имён существительных.			
67	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах имён существительных.			
68	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах имён существительных.			
69	Повторение.			
70	Повторение.			
71	Повторение.			
72	Контрольная работа по теме «Имя существительное».			
73	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
	Имя прилагательное.			
74	Повторение изученного в 5 классе.			
75	Р.р. Описание природы.			
76	Р.р. Описание природы			
77	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных. Превосходная степень сравнения имён прилагательных			
78	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных. Превосходная степень сравнения имён прилагательных			
79	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.			
80	Р.р. Описание любимого уголка природы			
3 четверть				

81	Относительные прилагательные			
82	Притяжательные местоимения			
83	Р.р. Выборочное изложение «Дубровский».			
84	Р.р. Выборочное изложение «Дубровский».			
85	Морфологический разбор имени прилагательного.			
86	НЕ с прилагательными			
87	НЕ с прилагательными			
88	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».			
89	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.			
90	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.			
91	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
92	Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.			
93	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-			
94	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.			
95	Повторение.			
96	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».			
	Имя числительное			
97	Анализ контрольного диктанта. Числительное как часть речи.			
98	Простые и составные числительные.			
99	Мягкий знак на конце и в середине числительных.			
100	Разряды количественных числительных.			
101	Числительные, обозначающие целые числа.			
102	Числительные, обозначающие целые числа.			
103	Дробные числительные.			
104	Р.р. Рассказ по рисунку.			
105	Собирательные числительные.			
106	Порядковые числительные.			
107	Морфологический разбор имени числительного.			
108	Повторение.			
109	Повторение.			
110	Повторение.			
111	Контрольный диктант по теме «Имя			

	числительное».			
	Местоимение.			
112	Анализ контрольного диктанта по теме «Имя числительное». Местоимение как часть речи.			
113	Местоимение как часть речи.			
114	Личные местоимения.			
115	Возвратное местоимение СЕБЯ.			
116	Р.р. Рассказ по рисунку «Как я однажды помогал маме»			
117	Вопросительные местоимения.			
118	Относительные местоимения.			
119	Неопределённые местоимения.			
120	Отрицательные местоимения.			
121	Отрицательные местоимения.			
122	Притяжательные местоимения.			
123	Притяжательные местоимения.			
124	Р.р. Сочинение-рассуждение.			
125	Указательные местоимения.			
126	Указательные местоимения.			
127	Р.р. Изложение «Памятник Ивану Фёдорову»			
128	Определительные местоимения.			
129	Морфологический разбор местоимения.			
130	Повторение.			
131	Повторение.			
132	Контрольный диктант по теме «Местоимение».			
	Глагол.			
133	Повторение изученного в 5 классе.			
134	Повторение изученного в 5 классе.			
135	Повторение изученного в 5 классе.			
136	Р.р. Сочинение-рассказ «Стёпа дрова колет».			
137	Разноспрягаемые глаголы.			
138	Разноспрягаемые глаголы.			
139	Глаголы переходные и непереходные.			
140	Глаголы переходные и непереходные.			
141	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.			
142	Р.р. Изложение «Витькина гайка.			
143	Р.р. Изложение «Витькина гайка.			
144	Условное наклонение.			
145	Условное наклонение.			
146	Повелительное наклонение.			
147	Повелительное наклонение.			
148	Повелительное наклонение.			

149	Диктант.			
150	Употребление наклонений.			
151	Употребление наклонений.			
152	Развитие речи. Рассказ на основе услышанного.			
153	Безличные глаголы.			
154	Морфологический разбор глагола.			
155	Р.р. Сочинение-рассказ на основе услышанного.			
156	Р.р. Сочинение-рассказ на основе услышанного.			
157	Правописание гласных в суффиксах глаголов.			
158	Правописание гласных в суффиксах глаголов.			
159	Повторение.			
160	Повторение.			
161	Контрольный диктант по теме «Глагол».			
162	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Культура речи.			
163	Повторение и систематизация изученного в 6 классе. Разделы науки о языке.			
164	Орфографический разбор			
165	Пунктуационный разбор			
166	Пунктуационный разбор			
167	Лексика и фразеология.			
168	Морфемный и словообразовательный разбор.			
169	Морфологический разбор			
170	Морфологический разбор			
171	Морфологический разбор			
172	Синтаксический разбор			
173	Синтаксический разбор			
174	Итоговая контрольная работа.			
175	Работа над ошибками.			

7 класс				
1 четверть				
	Введение.			
1	Русский язык как развивающееся явление.			
	Повторение изученного в 5 – 6 классах.			
2	Синтаксис. Словосочетание и предложение.			
3	Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор.			
4	Лексика и фразеология.			
5	Фонетика и орфография.			
6	Фонетика и орфография.			
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.			
8	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.			
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор.			
10	Морфология и орфография. Морфологический разбор.			
11	Морфология и орфография. Морфологический разбор.			
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах».			
13	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
14	Р.р. Текст.			
15	Р.р. Текст.			
16	Р.р. Стили текста.			
17	Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».			
18	Р.р. Сочинению по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».			
	Причастие.			
19	Причастие как часть речи.			
20	Р.р. Публицистический стиль.			
21	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.			
22	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.			
23	Причастный оборот. Знаки			

	препинания при причастном обороте.			
24	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Сам. Р. по теме «Причастный оборот»			
25	Р.р. Описание внешности человека.			
26	Р.р. Описание внешности человека.			
27	Действительные и страдательные причастия.			
28	Действительные причастия настоящего времени.			
29	Действительные причастия прошедшего времени.			
30	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.			
31	Р.р. Изложение с использованием причастий.			
32	Р.р. Изложение с использованием причастий.			
33	Страдательные причастия настоящего времени.			
34	Страдательные причастия прошедшего времени.			
35	Краткая и полная форма страдательных причастий.			
36	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.			
37	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.			
38	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.			
39	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.			
40	Правописание Н в кратких причастиях.			
41	Р.р. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте			
42	Р.р. Выборочное изложение.			
43	Р.р. Выборочное изложение.			
44	Морфологический разбор причастия.			
45	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			

2 четверть				
46	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			
47	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
48	Повторение по теме «Причастие»			
49	Сл. д. Повторение по теме «Причастие»			
50	Контрольная работа по теме «Причастие»			
51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.			
52	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию внешности человека.			
53	Р.р. Написание сочинения-описания внешности человека.			
	Деепричастие			
54	Деепричастие как часть речи.			
55	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.			
56	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.			
57	Р.р. Сочинение по картине «Вратарь»			
58	Р.р. Сочинение по картине «Вратарь»			
59	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.			
60	Деепричастия несовершенного вида.			
61	Деепричастия совершенного вида.			
62	Морфологический разбор деепричастия.			
63	Повторение по теме «Деепричастие».			
64	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».			
65	Работа над ошибками.			
	Наречие.			
66	Наречие как часть речи.			
67	Смысловые группы наречий.			
68	Степени сравнения наречий.			
69	Морфологический разбор наречия.			
70	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.			
71	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.			
72	Буквы Е и И в приставках НЕ- и			

	НИ- отрицательных наречий.			
73	Контрольный диктант по теме «Наречие»			
74	Анализ диктанта. Работа над ошибками.			
75	Р.р. Описание действий.			
76	Р.р. Описание действий.			
77	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.			
78	Буквы О и А на конце наречий.			
79	Р. р. Подготовка к сочинению-описанию картины Е.Н. Широкова «Друзья».			
80	Р. р. Написание сочинения-описания картины Е.Н. Широкова «Друзья».			
3 четверть				
81	Дефис между частями слова в наречиях.			
82	Дефис между частями слова в наречиях.			
83	Сл.д. Дефис между частями слова в наречиях.			
84	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ., прил.,мест., кол - ых числ.			
85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ., прил.,мест., кол - ых числ.			
86	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от сущ., прил.,мест., кол - ых числ			
87	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.			
88	Повторение по теме «Наречия»			
89	Сл.д. Повторение по теме «Наречия»			
90	Повторение по теме «Наречия»			
91	Контрольная работа по теме «Наречие».			
92	Р.р. Изложение (описание действий)			
	Категория состояния.			
93	Категория состояния как часть речи.			
94	Категория состояния и другие части речи.			
95	Р.р. Употребление слов категории			

	состояния в художественной речи.			
96	Морфологический разбор категории состояния.			
97	Р.р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.			
98	Р.р. Написание сочинения на лингвистическую тему.			
	Служебные части речи.			
99	Самостоятельные и служебные части речи.			
	Предлог			
100	Предлог как часть речи.			
101	Употребление предлогов.			
102	Употребление предлогов.			
103	Производные и непроизводные предлоги.			
104	Употребление производных предлогов в речи.			
105	Простые и составные предлоги.			
106	Морфологический разбор предлога.			
107	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»			
108	Р.р. Написание сочинения по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа»			
109	Слитное и раздельно написание производных предлогов.			
110	Слитное и раздельно написание производных предлогов.			
111	Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание производных предлогов».			
	Союз.			
112	Союз как часть речи.			
113	Простые и составные союзы.			
114	Союзы сочинительные и подчинительные.			
115	Р.р. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.			
116	Р.р. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.			
117	Запятая в союзном сложном предложении.			
118	Запятая в союзном сложном предложении.			
119	Сочинительные союзы.			
120	Сочинительные союзы.			

121	Подчинительные союзы.			
122	Подчинительные союзы.			
123	Морфологический разбор союза.			
124	Р.р. Сочинение-рассуждение о книге.			
125	Р.р. Сочинение-рассуждение о книге.			
126	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.			
127	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО.			
128	Сл.д. Обобщающий урок по теме «Союз».			
129	Контрольная работа по теме «Предлог» и «Союз».			
130	Работа над ошибками.			
4 четверть				
	Частица.			
131	Частица как часть речи.			
132	Разряды частиц. Формообразующие частицы.			
133	Смысловые частицы.			
134	Смысловые частицы.			
135	Раздельное и дефисное написание частиц.			
136	Раздельное и дефисное написание частиц.			
137	Р.р. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».			
138	Р.р. Написание сочинения по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».			
139	Морфологический разбор частиц.			
140	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
141	Отрицательные частицы НЕ и НИ.			
142	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-			
143	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-			
144	Частица НИ, приставка НИ, союзы НИ – НИ.			
145	Обобщение по теме «Частицы»			
146	Обобщение по теме «Частицы»			
147	Контрольный диктант по теме «Частицы».			
148	Работа над ошибками.			
149	Р.р. Подготовка к сочинению по данному сюжету.			
150	Р.р. Написание сочинения по			

	данному сюжету.			
	Междометия.			
151	Междометие как часть речи.			
152	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях.			
153	Производные междометия			
154	Междометия и другие части речи.			
155	Междометия в художественной речи.			
156	Обобщение по теме «Междометие».			
	Повторение.			
157	Разделы науки о языке.			
158	Текст. Стили речи.			
159	Текст. Стили речи.			
160	Р.р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему			
161	Р.р. Написание сочинения на лингвистическую тему			
162	Фонетика. Графика.			
163	Лексика и фразеология.			
164	Лексика и фразеология.			
165	Морфемика и словообразование.			
166	Морфемика и словообразование.			
167	Морфология. Орфография			
168	Морфология. Орфография			
169	Морфология. Орфография			
170	Синтаксис.			
171	Синтаксис.			
172	Пунктуация.			
173	Пунктуация.			
174	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.			
175	Анализ работы. Подведение итогов.			

8 класс				
1 четверть				
1	Функции русского языка в современном мире.			
	Повторение изученного в 5 – 7 классах.			
2	Комплексное повторение			
3	Комплексное повторение			
4	Комплексное повторение			
5	Комплексное повторение			
6	Комплексное повторение			
7	Комплексное повторение			
8	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».			
9	Работа над ошибками.			
10	Р.р. Подготовка к сочинению по картине В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии».			
11	Р.р. Сочинение по картине В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии».			
12	Р.р. Строение текста. Стили речи			
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.			
13	Строение и грамматическое значение словосочетаний.			
14	Связь слов в словосочетании.			
15	Связь слов в словосочетании.			
	Простое предложение.			
16	Строение и грамматическое значение предложений.			
17	Интонация предложения.			
18	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.			
19	Р.р. Описание памятника архитектуры.			
20	Р.р. Описание памятника архитектуры.			
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.			
21	Подлежащее.			
22	Подлежащее.			
23	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.			
24	Составное глагольное сказуемое.			
25	Составное именное сказуемое.			
26	Тире между подлежащим и сказуемым.			
27	Повторение по теме «Главные			

	члены предложения».			
28	Повторение по теме «Главные члены предложения».			
29	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».			
30	Работа над ошибками.			
	Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.			
31	Дополнение.			
32	Дополнение.			
33	Определение.			
34	Определение.			
35	Р.р. Изложение по тексту Д.С. Лихачёва «Русский язык»			
36	Р.р. Изложение по тексту Д.С. Лихачёва «Русский язык»			
2 четверть				
37	Приложение.			
38	Приложение.			
39	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
40	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.			
41	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.			
42	Контрольный диктант «Второстепенные члены предложения»			
43	Основы ораторской речи.			
	Односоставные предложения.			
44	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.			
45	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.			
46	Неопределённо-личные предложения.			
47	Неопределённо-личные предложения.			
48	Безличные предложения.			
49	Безличные предложения.			
50	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом-сказуемым».			
51	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом-сказуемым».			
52	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом-			

	сказуемым».			
53	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине К.Ф. Юона «Мартовский снег»			
54	Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Мартовский снег»			
55	Назывные предложения.			
56	Обобщение по теме «Односоставные предложения»			
57	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»			
58	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.			
59	Изложение по тексту упр. 249			
60	Изложение по тексту упр. 249			
61	Понятие о неполных предложениях.			
62	Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.			
	Предложения с однородными членами.			
63	Понятие об однородных членах.			
64	Однородные и неоднородные определения.			
3 четверть				
65	Однородные и неоднородные определения.			
66	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.			
67	Однородные члены, связанные сочинительными союзами.			
68	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.			
69	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.			
70	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».			
71	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».			
72	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».			
73	Р.р. Подготовка к сочинению-описанию по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг».			
74	Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.А. Васильева «Мокрый луг».			
75	Р.р. Рассуждение на основе литературного произведения.			

76	Р.р.Рассуждение на основе литературного произведения.			
	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.			
77	Обращение и знаки препинания при нём.			
78	Обращение и знаки препинания при нём.			
79	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.			
80	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.			
81	Вставные конструкции.			
82	Вставные конструкции.			
83	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»			
84	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»			
85	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»			
86	Работа над ошибками.			
87	Р.р. Публичное выступление			
88	Р.р. Публичное выступление			
	Предложения с обособленными членами.			
89	Обособленные определения и приложения.			
90	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.			
91	Особенности обособления приложения.			
92	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения».			
93	Работа над ошибками			
94	Обособленные обстоятельства.			
95	Обособленные обстоятельства.			
96	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.			
97	Изложение с элементами сочинения.			
98	Изложение с элементами			

	сочинения.			
99	Понятие об обособлении уточняющих членов предложения.			
100	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.			
101	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»			
102	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»			
103	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения».			
104	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
4 четверть				
105	Р.р. Характеристика человека.			
106	Р.р. Характеристика человека.			
107	Р.р. Изложение по тексту упр. 352			
108	Р.р. Изложение по тексту упр. 352			
	Способы передачи чужой речи.			
109	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.			
110	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.			
111	Диалог.			
112	Предложения с косвенной речью.			
113	Предложения с косвенной речью.			
114	Цитаты и знаки препинания при них.			
115	Закрепление темы «Способы передачи чужой речи»			
116	Закрепление темы «Способы передачи чужой речи»			
117	Проверочная работа по теме «Способы передачи чужой речи»			
118	Р.р. Сравнительная характеристика героев.			
119	Р.р. Сравнительная характеристика героев.			
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.			
120	Р.р. Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения.			
121	Р.р. Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения.			

122	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения»			
123	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения»			
124	Повторение тем «Односоставные предложения».			
125	Повторение тем «Односоставные предложения».			
126	Повторение тем «Односоставные предложения».			
127	Повторение тем «Однородные члены предложения»			
128	Повторение тем «Однородные члены предложения»			
129	Повторение тем «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами»			
130	Повторение тем «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами»			
131	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи.			
132	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения».			
133	Повторение тем «Способы передачи чужой речи.			
134	Повторение тем «Способы передачи чужой речи.			
	Сложное предложение			
135	Сложное предложение			
136	Союзные сложные предложения.			
137	Тезисы			
138	Конспект			
139	Комплексное повторение			
140	Комплексное повторение			
141	Комплексное повторение			
142	Комплексное повторение			
143	Итоговая контрольная работа.			
144	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.			

9 класс				
	Введение.			
1	Международное значение русского языка			
	Повторение изученного в 5 – 8 классах.			
2	Фонетика, графика, орфография			
3	Лексика. Фразеология. Орфография.			
4	Р.р. Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»			
5	Р.р. Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»			
6	Морфемика. Словообразование.			
7	Морфология. Орфография.			
8	Словосочетание. Простое предложение.			
	Сложное предложение			
9	Сложное предложение			
10	Основные группы сложносочиненных предложений			
11	Основные группы сложносочиненных предложений			
12	Основные группы сложносочиненных предложений			
13	Р.р. Рецензия.			
14	Р.р. Рецензия.			
15	Строение сложноподчинённого предложения			
16	Подготовка к изложению с элементами сочинения			
17	Изложению с элементами сочинения			
18	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.			
2 четверть				
19	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.			
20	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.			
21	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.			
22	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными.			
23	Придаточные предложения образа действия			
24	Придаточные предложения образа действия и степени.			
25	Придаточные предложения места.			
26	Придаточные предложения			

	времени.			
27	Придаточные предложения условные			
28	Придаточные предложения причины и цели			
29	Подготовка к изложению с элементами сочинения			
30	Изложению с элементами сочинения			
31	Административная контрольная работа			
32	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
3 четверть				
33	Придаточные предложения сравнительные			
34	Придаточные предложения уступки			
35	Придаточные предложения следствия.			
36	Придаточные предложения присоединительные.			
37	Повторение по теме «СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными»			
38	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
39	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
40	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.			
41	Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными».			
42	Р/р. Деловые бумаги.			
43	Понятие о бессоюзном предложении. Запятая и точка с запятой в БСП.			
44	Двоеточие в БСП			
45	Тире в БСП			
46	Повторение по теме «БСП»			
47	Контрольная работа по теме «БСП».			
48	Работа над ошибками.			
49	Реферат.			
50	Реферат.			
	Сложные предложения с различными видами связи			
51	Сложные предложения с			

	различными видами связи			
52	Сложные предложения с различными видами связи			
4 четверть				
53	Сложные предложения с различными видами связи Проверочная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»			
	Общие сведения о языке			
54	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.			
55	Русский литературный язык и его стили.			
56	Русский язык как национальный язык русского народа.			
	Повторение и систематизация изученного.			
57	Р.р. Сочинение публицистического характера.			
58	Р.р. Сочинение публицистического характера.			
59	Повторение и систематизация изученного.			
60	Повторение и систематизация изученного.			
61	Повторение и систематизация изученного.			
62	Повторение и систематизация изученного			
63	Повторение и систематизация изученного			
64	Повторение и систематизация изученного			
65	Повторение и систематизация изученного			
66	Повторение и систематизация изученного			
67	Итоговая контрольная работа.			
68	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.			

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- + роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- + смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- + основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- + особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- + признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- + основные единицы языка, их признаки;
- + основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- ✓ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ✓ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ✓ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ✓ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- + осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- + развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- + удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- + увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- + использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса

— 15—20, для **VI** класса — 20—25, для **VII** класса — 25—30, для **VIII** класса — 30 — 35, для **IX** класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в **V** классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в **VI** классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в **VII** классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в **VIII** классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в **IX** классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в **V** классе — не более 5 слов, в **VI** — **VII** классах — не более 7 слов, в **VIII** — **IX** классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в **V** классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Оценка	Основные критерии оценки			
	Содержание и речь	Грамотность		
		Орфографические ошибки	Пунктуационные ошибки	Грамматические ошибки
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме, 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом и работе допускается I недочет в содержании и 1 —2 речевых недочета.	1	1	1
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы	0 1 2	4 3 2	2

	отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.			
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательно сти изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребле ние. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	0 3 4 5 (V кл.)	7 5 4 4 (V кл.)	4
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей.	5 6 7 8	9 8 7 6	7

	3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.			
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Более 7	Более 7	Более 7

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или

отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Оценка самостоятельных и проверочных работ

- «5» - работа выполнена без ошибок;
- «4» - без ошибок выполнено $3\frac{1}{4}$ работы;
- «3» - выполнена половина работы;
- «2» - выполнено менее половины работы.

Оценка тестовых заданий.

- «5» - выполнено 100% - 90% работы;
- «4» - выполнено 80% - 75% работы;
- «3» - выполнено 50% работы;
- «2» - выполнено менее 50% работы

Список литература для учащихся:

1. Учебник для 6 класса «Русский язык». Под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской и др. Москва «Просвещение» 2006 год.
2. Е.И.Никитина. «Русская речь» Москва «Просвещение», 2005 год.
3. Учебник для 7 класса «Русский язык». Под редакцией М.Т. Баранова, А. Ладыженской , Москва ; «Просвещение» 2005 год.
4. В.В. Бабайцева «Русский язык. Практика. Сборник задач и упражнений. Учебное пособие для 6 – 7 классов общеобразовательных учебных заведений». Москва; «Просвещение» 2005 г.
5. Учебник для 8 класса «Русский язык». Под редакцией С.Г. Бархударова и др. Москва ; «Просвещение» 2008 год
6. В.В. Бабайцева «Русский язык. Практика. Сборник задач и упражнений. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений». Москва; «Просвещение» 2007 г.
7. Учебник для 9 класса «Русский язык». Под редакцией С.Г. Бархударова и др. Москва ; «Просвещение» 2008 год