муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

Согласовано

Заместитель директора по УР

_____ Рочева Н.Ф.

«   » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Приказ № _____ от « ____ » _____ 20__ года

Директор школы _____ Батманова И.Н.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
2 КЛАССА

Составитель: Михайлова Т.В.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373; приказами от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, 31.12.2015 № 1576 МОиН РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Положением о разработке контрольно-измерительных материалов МБОУ «Окуневская СОШ» (Приказ от 31.08.2018 г. № 31084-о).

2. Цель

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству во 2 классе проводится с целью определения достижения обучающимися уровня обязательной подготовки по курсу изобразительное искусство 2-го класса, а также сформированности некоторых общеучебных умений, пространственных представлений, ориентации в пространстве, правильного восприятия задания, контроля и корректировки собственных действий по ходу выполнения работы.

3. Форма: контрольная работа

4. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий

Работа включает 12 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А11 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания А12 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, ТЗ-творческое задание.

Работа рассчитана на учеников начальной школы, обучающихся во 2 классе, изучающих курс изобразительного искусства, отвечающий обязательному минимуму содержания начального общего образования.

5. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

6. Дополнительные материалы и оборудование

Карандаш простой, цветные карандаши, фломастеры, краски.

7. КОДИФИКАТОР

№	Тип	Элементы содержания	Требования к уровню	Уровен	Количест

задани я	задани я	школьного курса	подготовки	ь сложно сти	во баллов
1.	ВО	Чем и как работает художник. Объемные материалы	различие материалов изобразительного искусства	Б	1
2.	ВО	Чем и как работает художник. Аппликация	различие материалов изобразительного искусства	Б	1
3.	ВО	Чем и как работает художник. Неожиданные материалы	различие материалов изобразительного искусства	Б	1
4	ВО	Реальность и фантазия	определение художественной деятельности	Б	1
5	ВО	Украшение и фантазия	определение художественной деятельности	Б	1
6	ВО	Постройка и фантазия	определение художественной деятельности	Б	1
7	ВО	Изображение и фантазия	различие глиняных народных игрушек	Б	1
8	ВО	О чем говорит искусство	Знания средств художественной выразительности графики, живописи.	Б	1
9	ВО	Как говорит искусство. Цветоведение.	Различие цветов: теплые и холодные.	Б	1
10	ВО	Как говорит искусство? Ритм пятен.	- знания средств выразительности графики, живописи	Б	2
11	ВО	Как говорит искусство? Ритм линий.	- знания средств выразительности графики, живописи	Б	2
12	ТЗ	О чем говорит искусство? Творческое применение знаний	Различие и передача в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.	П	3
					Макс. б.- 16,Б-9 П- 4, В-3

8. Критерии оценивания работы

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа (*базовый и повышенный уровни*): изображён герой определенного характера

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передан цвет, характер линий, пропорции.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: герой грамотно размещён на плоскости листа, правильно передан цвет, характер линий, пропорции. Умело передано единство формы и декора.

Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный тестовый балл	Меньше 7	8-10	11–14	15–16

Рекомендуется оценивать содержание ответов, а не орфографические и пунктуационные умения.

9.

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Изобразительное искусство»**

2 класс

Демонстрационный вариант

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Часть А

1.С какими материалами работает художник-живописец?

- а) нож;
- б) пластилин;
- в) краски;
- г) мелки.

2.Что такое аппликация?

- а)поделка из пластилина
- б)вышивка
- в) поделка из разноцветных кусочков материала
- г) рисунок

3.С какими материалами может работать художник- график ?

- а) тушью
- б) гуашью
- в) пластилином
- г) глиной

4.Кто такой мастер изображения?

- а) тракторист

- б) художник
- в) каменщик
- г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

- а) декоратор;
- б) художник;
- в) всадник;
- г) садовод.

6. Кто такой мастер постройки?

- а) архитектор
- б) художник;
- в) артист;
- г) учитель.

7. Какая игрушка весело свистит.

- а) филимоновская;
- б) дымковская;
- в) тверская;
- г) каргопольская

8. Какой образ у Золушки?

- а) злой
- б) добрый;
- в) завистливый
- г) нежный.

9. Назови холодный цвет.

- а) красный;
- б) желтый
- в) голубой;
- г) белый

10. Что такое ритм пятен

- а) повтор
- б) аппликация;
- в) букет;

г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

а) отрезки;

б) движение, повтор образа

в) переплетение

г) узор в квадрате.

Часть В

12. Содержание работы: Изобрази на плоскости образ одного героя доброго или злого, используя знакомые тебе средства выразительности: цвет, линия, форма.