

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

Согласовано

Заместитель директора по УР

_____ Рочева Н.Ф.

« » _____ 20____ г.

«Утверждаю»

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20____ года

Директор школы _____ Батманова И.Н.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ПРЕДМЕТУ **«МУЗЫКА»**
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
6 КЛАССА

Составитель: Тюрнина С.И.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовая база

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Музыка» составлены в соответствии с:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; Приказами от 23.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577 МОиН РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Основной образовательной программой основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Положением о разработке контрольно-измерительных материалов МБОУ «Окуневская СОШ» (Приказ от 31.08.2018 г. № 31084-о).

2. Цель КИМа

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации позволяют определить уровень подготовки обучающихся 6 класса по предмету «Музыка» и предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

3. Форма

Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» проводится в форме контрольной работы.

4. Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий

Итоговая контрольная работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Первая часть содержит 13 заданий. Задания с выбором ответа проверяют знания по теории музыки.

Вторая часть содержит 2 задания. Задания с развернутым ответом проверяют знания музыкальных произведений, терминологию и умение применять на практике.

5. Время проведения работы

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут (академический час).

6. Дополнительные материалы и оборудование

Не требуются.

КОДИФИКАТОР

№ задания	Тип задания	Элементы содержания школьного курса	Требования к уровню подготовки	Уровень сложности	Кол-во баллов
1	ВО	Удивительный мир музыкальных образов	Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;	Б	1
2	ВО			Б	1
3	ВО			Б	1
4	ВО			Б	1
5	ВО	Образы романсов и песен русских композиторов		Б	1
6	ВО			Б	1
7	ВО			Б	1
8	ВО	Образы песен зарубежных композиторов		Б	1
9	ВО	Образы русской народной и духовной музыки		Б	1
10	ВО			Б	1
11	ВО	Авторская песня		Б	1
12	ВО	Вечные темы искусства и жизни		Б	1
13	ВО	Образы камерной музыки		Б	1
14	РО	Музыкальные произведения		П	3
15	РО			П	2

8. Критерии оценивания работы

К каждому из заданий с выбором ответа первой части итоговой работы предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

- а) указан номер неправильного ответа;
- б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;
- в) номер ответа не указан.

Максимальная сумма баллов, которую может получить обучающийся, правильно выполнив задания первой части работы, – 13 баллов.

Максимальная сумма баллов, которую может получить обучающийся, правильно выполнив задания второй части работы, – 5 баллов.

Задание 14 оценивается в 3 балла (3 балла – указаны 7 пьес, 2 балла – указаны от 4 до 6 пьес, 1 балл – указаны от 1 до 3 пьес)

Задание 15 оцениваются следующим образом:

Критерии оценивания ответа к заданиям открытого типа	Балл
1. Содержание ответа	
Работа соответствует теме и заданию	2
Работа частично соответствует заданию. Тема раскрыта не полностью.	1
Работа не соответствует теме и заданию	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	2

Максимальная сумма баллов за контрольную работу – 18 баллов.

Баллы за первую и вторую части суммируются и работа оценивается по объёму выполненных заданий:

100% - 90% от максимальной суммы баллов — оценка «5»;

89% - 75% — отметка «4»;

74% - 50% — отметка «3»;

49% - 0% — отметка «2».

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
по предмету «Музыка»**

6 класс

Демонстрационный вариант

Часть 1.

1. Подберите правильное определение: «музыкальный образ» - это...

1. это живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях
2. это выразительное исполнение
3. это существенная сторона музыкального произведения

2. Вокальная музыка это...

1. Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах
2. Музыка, которую исполняют голосом

3. К вокальному жанру относится ...

1. симфония
2. Романс
3. соната

4. К инструментальному жанру относится ...

1. песня
2. Этюд
3. Баркарола

5. Романс относится к ...

1. камерной музыке
2. симфонической музыке
3. инструментальной музыке

6. На чьи стихи был написан романс «Я помню чудное мгновенье»?

1. Блок
2. Пушкин
3. Есенин

7. Назовите имя композитора Глинки?

1. Сергей Сергеевич 2. Петр Ильич 3. Михаил Иванович

8. Какое из перечисленных произведений сочинил Ф. Шуберт?

1. «Космический пейзаж» 2. «Лесной царь» 3 «Этюд №12»

9. Назовите ярких представителей народного творчества на Руси?

1. композиторы 2. скоморохи 3. танцоры

10. Кто из композиторов сочинял музыкальные произведения только для церкви?

1. Чайковский 2. Чесноков 3. Бородин

11. Кого считают по праву первым по значимости российским бардом?

1. Ю. Кима 2. Б. Окуджава 3. Л. Армстронг

12. Какое сочинение называется программным?

1. написанное композитором
2. имеющее название
3. имеющее название и эпиграф

13. Что означает слово ноктюрн?

1. пьеса, предназначенная для ночного музицирования
2. пьеса предназначенная для оркестра с голосом
3. пьеса, которую поют без сопровождения

Часть 2.

14. Назовите 7 пьес для симфонического оркестра Г. Свиридова к повести «Метель»?

15. Напишите небольшой рассказ-рассуждение от своего имени

Темы на выбор: Увертюра «Эгмонт», увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».