

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Окуневская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Окуневская СОШ»)

Согласовано

Заместитель директора по УР

*Гочев* Рочева Н.Ф.

« 31 » августа 20 18 г.

«Утверждаю»

Приказ № 4085 от 31 августа 20 18 года

Директор школы *И.И.* Батманова И.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение на родном языке

начальное общее образование, 4 года

с. Окуневское  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана для обучения учащихся 2-4 классов МБОУ «Окуневская СОШ» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373;
- Приказами от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, 31.12.2015 № 1576 МОиН РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Окуневская СОШ»;
- Положения о разработке рабочих программ предметов, курсов, дисциплин ООП НОО МБОУ «Окуневская СОШ»;
- Примерной программой учебного курса для 1-4 классов «Литературное чтение» Н.Н. Токаревой, Сыктывкар: КРИРО, 2018.

На основе:

- «Литературное чтение». 2 класс: учебник для обучающихся коми язык как неродной/ Автор-составитель Н.Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
- «Литературное чтение». 3 класс: учебник для обучающихся коми язык как неродной/ Автор-составитель Н.Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.
- «Литературное чтение». 4 класс: учебник для обучающихся коми язык как неродной/ Автор-составитель Н.Н. Токарева. – Сыктывкар: ООО Анбур, 2013.

Учебный план МБОУ «Окуневская СОШ» предусматривает обязательное изучение по предмету «Литературное чтение на родном языке» на этапе начального общего образования в объёме: 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

**Цель курса:** познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми. Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

### Общая характеристика учебного курса

Программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного предмета имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих принципов.

**Художественно-эстетический** принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

**Литературоведческий** принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

**Тематический** принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- 1) формирование средствами литературных произведений чувства гордости за свою Родину, её историю; целостного взгляда на мир в единстве с национальным своеобразием культуры коми народа;
- 2) осознание роли литературы Республики Коми в развитии национальной культуры;
- 3) наличие мотивации бережного отношения к материальным и духовным ценностям коми народа;
- 4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к мнению и чувствам людей иной национальной принадлежности;
- 5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений литературы Республики Коми;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения в результате освоения произведений литературы Республики Коми;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения осмысливать поступки героев литературных произведений и сравнивать их со своими поступками.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- 1) формирование способности принимать, определять и формулировать цель учебной деятельности;
- 2) планировать, контролировать, корректировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) формировать умения вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей учебной деятельности и деятельности других в соответствии с этими критериями. Познавательные универсальные учебные действия:

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- 1) овладение умением пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) и извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрации, схемы, таблицы), использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 2) использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация этой информации для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками использования языковых средств литературных и научно-познавательных текстов в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей построения рассуждений.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- 1) активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания);
- 2) способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- 3) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, соблюдая правила речевого этикета;
- 4) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

- 1) понимание роли и значения литературы в сохранении и передаче нравственных ценностей и традиций народа;
- 2) осознание значимости чтения как формирования представлений о Родине и её людях, культуре, первоначальных этических представлений; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого уровня читательской компетентности: овладение элементарными приёмами анализа художественных и научно-познавательных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее, поисковое, выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться дополнительной информацией, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов (устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение);
- 7) развитие художественно-творческих способностей: умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание учебного курса

### Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу.

#### Работа с разными видами текста

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему.

#### Письмо (культура письменной речи)

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объёму знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой по предмету «Литературное чтение».

#### Творческая деятельность учащихся

Декламация стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг. Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в конкурсах чтецов, играх-викторинах, литературных праздниках.

### **Круг произведений для чтения.**

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финн-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

#### **Устное творчество коми народа.**

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и Типы загадок. Пословицы и поговорки.

Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

#### **Сказки финно-угорских народов.**

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

#### **Мой край родной.**

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

#### **О родной природе.**

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С. Попова, И. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

#### **О жизни детей.**

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

## Планируемые результаты

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

### 2 класс

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

### 3 класс

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

### 4 класс

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

### Тематическое планирование.

Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
		Контрольных, лабораторных, практических и т.д.	НРК
<b>2 класс</b>			
Устное народное творчество коми народа	3		3
Мой край родной	5		5
О родной природе	6		6
О жизни детей	3	1	3
Итого	17		
<b>3 класс</b>			
Устное народное творчество коми народа	3		3
Сказки финно-угорских народов	4		4
Мой край родной	3		3
О родной природе	2		2
О жизни детей	5	1	5
Итого	17		
<b>4 класс</b>			
О родной природе	8		8
О жизни детей	9	1	9
Итого	17		

## Календарно – тематическое планирование

### 2 класс

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Устное народное творчество коми народа – 3 часа</b>			
1.	Загадки, пословицы, поговорки.		
2.	Сказка коми народа. "Ёма и две сестры."		
3.	Коми - пермяцкая сказка. "Медвежья нянюшка"		
<b>Мой край родной – 5 часов</b>			
4.	П. Образцов. "Север мой", "Лес"		
5.	А. Журавлёв "Северный лужок", "Снежная баба", "Комары"		
6.	А. Журавлёв " Праздник", "Нефтяной фонтан"		
7.	И. Коданёв "На лугах", "Утки - зимовщицы"		
8.	В. Демидов "Две песни Егорки Терентьева", "В тундре весенней"		
<b>О родной природе – 6 часов</b>			
9.	П. Образцов "Берёза", "Затейница зима"		
10.	С. Попов Цикл стихотворений "Двенадцать месяцев"		
11.	В. Демидов "Год начинается с весны", "Воробьишкина весна"		
12.	И. Коданёв "Сорока - воронка", "Белки - путешественницы"		
13.	С. Раевский "Неряхи", "Бурундук"		
14.	Г. Юшков "Волчий шалаш", "Плот бобра"		
<b>О жизни детей – 3 часа</b>			
15.	А. Журавлёв "Бурки", "Малица", "Лайка", "Рыбак"		
16.	С. Попов Стихи из цикла "Сверстникам - школьникам"		
17.	Итоговая контрольная работа		

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Устное народное творчество коми народа – 3 часа</b>			
1	Загадки, пословицы и поговорки		
2	Коми старинные игры		
3	Коми народные сказки		
<b>Сказки финно-угорских народов – 4 часа</b>			
4	«Длинный день». «Как купец хотел солнце остановить».		
5	«Белый мышонок». «Богатырь».		
6	«Золотой конь». «Голубая важенка».		
7	«Где богатство зарыто». «Ученый медведь».		
<b>Мой край родной – 3 часа</b>			
8	Серафим Попов. «Дедушкины медали»		
9	Иван Коданев «Пойте, птицы, пойте!»		
10	Ирина Запорожцева «Слово пилота»		
<b>О родной природе – 2 часа</b>			
11	Степан Раевский. Из цикла «Красота земли»		
12	Владимир Ануфриев «Вот так встреча!», «Про плавунчика»		
<b>О жизни детей - 5 часов</b>			
13	Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра»		
14	Владимир Попов «Как терялась Марина»		

15	Елена Габова «Повесть о настоящем коте»		
16	Нина Куратова «Гостинец от зайца», «Умный баран»		
17	Итоговая контрольная работа		

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>О родной природе – 8 часов</b>			
1	Иван Коданев «За рябчиками»		
2	Иван Коданев «Кто сильнее испугался?»		
3	Егор Рочев «Бегут, бегут олени» (Главы из повести)		
4	Василий Журавлев- Печорский «Ветер – парикмахер»		
5	Василий Журавлев - Печорский «Стриж – птица залетная»		
6	Василий Журавлев - Печорский «Грибная пора»		
7	Степан Раевский «Лесная кошка – вэркань»		
8	Владимир Ануфриев «Хозяйственный поползень»		
<b>О жизни детей – 9 часов</b>			
9	Нина Куратова «Давайте знакомиться и дружить» (Главы из повести)		
10	Ирина Запорожцева «Маленький оленевод»		
11	Ирина Запорожцева «Девушка на льдине»		
12	Егор Рочев «Бегут, бегут олени» (Главы из повести)		
13	Владимир Ширяев «Олени выходят к морю» (Главы из повести)		
14	Елена Габова «Чей ты, Барсик?»		
15	Елена Габова «Никто не видел Рыжего» (Главы из повести)		
16	Степан Раевский «ПыстаУстя»		
17	Итоговая контрольная работа		

## **Система оценки планируемых результатов освоения предметов. Критерии оценки.**

В соответствии с требованиями Стандарта при оценке итоговых результатов освоения программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Стандарта необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки. Как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### **Система оценки планируемых результатов освоения предметов, критерии оценки во 2 классе.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном языке» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
  - умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
  - безошибочность чтения.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматию).

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.